

PERFORMANCE KUNST

Et undervisningsforløb i teori og praksis om skuespils- og performanceteknikker og deres anvendelse indenfor scenekunst, performancekunst og installationskunst. Målet er at skabe en forståelse for performerens/skuespillerens rolle i værker som foregår udenfor den konventionelle teateret/performance scene som f. eks. performancekunst, installationer med publikumsdeltagelse og live-art.

ved Ph.D, Cand. Mag. Jørgen Callesen
forsker//medie designer//performance kunstner
Informations- og Medievidenskab, Århus Universitet

Ud over en forskeruddannelse i Informations- og medievidenskab har Jørgen Callesen gennem et ophold på teaterskolen Ernst Bush i Berlin og gennem workshops i fysisk teater og butoh hos bla. Kitt Johnson praktisk erfaring med forskellige performanceteknikker og udtryk som er relevante for performancekunst. Jørgen Callesen underviser i "Digitale Medier til Scenekunst" på Odsherred Institut for ny scenekunst og er performancekunstner og arrangør i performancegruppen "dunst".

TEORI

Der introduceres til performance teori, kommunikationsteori og dramaturgiske modeller med udgangspunkt i en forståelse af kroppen som medium og materiale. Der gives eksempler på konkrete værker spændende fra teater, dans, dukkespil, live art og performancekunst til installationskunst og multimedier.

- Teaterets og performancekunstens konceptioner og konventioner
- Kroppen som medium og materiale,
- Køn, Identitet og Repræsentation
- Iscenesættelse af skiftende subjekt/objekt relationer
- Fysiske og virtuelle relationer mellem krop, objekt og rum
- Dramaturgiske modeller

PRAKSIS

Der introduceres til forskellige undervisningsteknikker indenfor skuespil, dans og performance.

- rollespil
- improvisation
- devising theatre
- fysiske øvelser
- iscenesættelse

VARIGHED 1 UGE

INFO www.PRAMnet.org

DATO	FORMIDDAG 10 - 12	EFTERMIDDAG 13 - 16
MANDAG 30/10/2006	INTRODUKTION v. Yvette Brachman PERFORMANCE TEORI v. Jørgen Callesen - Teatrets og Performancekunstens konceptioner og konventioner.	RESPONCE - Introduktion til en model for Figur/Funktion/Form/Materiale udviklet af Scenograf Katrine Nilsen
TIRSDAG 31/10/2006	FYSISKE ØVELSER Dans/Fysisk Teater/BMC (Body Mind Centering) Åben Træning (pris kr. 50,-) 09:30 - 12:00, Ørkenfortet, Kigkurren 1, Bus 40 (medbring træningstøj)	PERFORMANCE TEORI - Kroppen som Medium og Materiale - Køn, Identitet og Representation - opfattelser af skuespilleren gennem tiden.
ONSDAG 01/11/2006	DRAMATURGISKE MODELLER - Isenesættelse af skiftende subjekt/objekt relationer - Dramaturgiske modeller v. Dramaturg Jette Lund	ØVELSE 1 Materialets og objektets egenskaber (Medbring en genstand, som du har et personligt forhold til)
TORSDAG 02/11/2006	BILLEDDRAMATURGI I PRAKSIS Eksempler og arbejdsmetoder v. Dramaturg Jette Lund	ØVELSE 2 Materiale og Krop (Medbring en materiale)
FREDAG 03/11/2006	FYSISKE OG VIRTUELLE RELATIONER MELLEM KROP OBJEKT OG RUM. v. Jørgen Callesen	ØVELSE 3 Isenesættelse og Impro øvelser
LØRDAG 04/11/2006		
SØNDAG 05/11/2006	ARBEJDSDEMONSTRATION Publikum fra den internationale workshop: <i>Intimacy, Gender, Gesture: On Closeness in the Arts</i>	

JØRGEN CALLESEN *Mediedesigner//forsker//performance kunstner*
joca@skydebanen.net - mobil +45.2729 3387

KORT CV / Uddannelse • AKADEMISK: Cand. Mag./Ph.d. i Informations & Medievidenskab ved Århus Universitet 1995/2005 **DANS & DUKKETEATER**: Butoh - Workshop: Drawing the Moment, Yoko Kaseki & Marc Ates, LopLop, Berlin (1998-1999) • Biomekanik - Meyerholds acting technique, Workshop ved Bogdanov (Moscow), Animation (ved Prof. Hartmut Lorenz, Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin, abt. Puppenspielkunst (1998-1999) • Marionette and Physical movement: Michael Meschke, Statens Teaterskole 2001 • Image Work ved Kitt Johnson, Dansens Hus, København (2001) **Professionel Baggrund** • Arbejder som freelance forsker, underviser og mediekunstner indenfor computemedier og medieteorier • Tilknyttet som associate researcher ved the Smart Lab Centre, St. Martins College of Art, London, UK (2001 - 2006) • Faglig Planlægger, underviser og censor, Space Invaders, Multimedie design, København (1993-1997) • Ph.D.-Stipendiat, Århus Universitet (1998-2001) • Doctoral Researcher, Narrativity Studio, Interactive Institute, Malmö, Sverige (2001-2002) • Underviser Kunst & Kommunikation (K3), Malmö Universitet, Sverige (2001-2002) • Underviser Multimedie Design og Produktion, Århus Universitet (2003-2004) • 2005 Workshop leder for kurset "Digitale Medier til Scenekunst", Odsherred Center for Ny Scenekunst. **Publikationer** • Ph.d. afhandling ved Århus Universitet Hinsides Skærmen, Dukketeateret som model for kommunikation, repræsentation og æstetik i 'Mixed Reality' omgivelser (2005), • samt 5 artikler i internationale tidsskrifter om virtuelle dukker, MR (mixed reality), performance animation og computer kunst. *(Kan downloades fra www.pramNET.org)*